

# I

María Quintanilla Campano

Violoncello

pizz. ♪

Lento ♩ = 40

arco

*f* *pp* *mp*

Piano

*f* *p* *pp* *mp*

Vc.

7

5

5

7

7

5

7

rit.----- a tempo

PN → SP PN → SP → PN

*p* *mf* *p* *mp* *pp* *mf* *ff*

Pno.

*ff*

2  
12

Vc.

Pno.

*ff*

*accel. molto* ----- *rit.* -----

PN -----> ST

*f*

16

Vc.

Pno.

*p* ----- *f*

*pp*

*p* ----- *pp*

*mp*

*ppp*

PN -----> SP

*pizz.* *arco gliss.* *pizz.* SP

20

Vc.

*rit.* ----- *pizz.* *p*

**Tempo más calmo**  
(♩ = 40)

*arco* *p* 5 *cresc. molto* *pizz.* *arco* *subito p*

Pno.

ord.

*mp* *p* *pp*

3

25

Vc.

sujetando la cuerda entre pulgar e índice de la m.d., golpeando contra el mástil *pizz.*

rozando la cuerda "sol" con el dedo índice

poner cejilla (sin sonido)

soltar cejilla dejando resonar

*molto vib.* *p*

Pno.

25

*p*

4 PN PN → SP → ST → SP SP → PN

30 *mp* *p* *molto* *ff* *accel.* *subito p* *mp* *pp*

Vc.

Pno.

*mp* *pp* *mp*

35 **Tempo I** pizz. **Tempo I** *ppp*

Vc.

Pno.

*mp* *rit.* *p* *pp* *ppp* *pp*