

María Quintanilla Campano es titulada superior en Composición por el Conservatorio Superior de Música de Badajoz, diplomada en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad de Extremadura y posee un máster universitario en Educación y TIC por la Universidad Oberta de Catalunya.

Fundadora de la Asociación de Compositores de Extremadura y promotora de la plataforma para la Renovación de las Enseñanzas Musicales, es invitada regularmente como ponente por distintos conservatorios y universidades españolas, así como en congresos de educación e investigación musical. La Sociedad Española de Musicología, en la edición de un CD conmemorativo de su colección “El Patrimonio Musical Hispano”, ha incluido la grabación de una obra suya.

Compositora de obras musicales y teatrales, su carrera está orientada hacia la educación, buscando nuevos espacios de aprendizaje a partir de proyectos escénicos curriculares e interdisciplinarios. Actualmente está involucrada en diversos proyectos artísticos educativos de gran proyección entre los que destacan Crecer Cantando, Crecer Soñando (Premio Nacional de Coros Escolares 2004) y El sonido que habito (Premio Nacional de Educación 2016).

En los últimos años trabaja en propuestas que construyen puentes entre la música contemporánea y el público más joven. Apuesta por los materiales rescatados, el pensamiento ecológico y el trabajo en grupo como vía de expresión artística y cree necesaria la creación de laboratorios permanentes en los centros educativos que propicien este acercamiento a través de metodologías activas, experienciales, situadas y por proyectos que impliquen a toda la comunidad educativa.

Desde 2013 es profesora de Lenguaje Musical en el Conservatorio Elemental de Música La Palmera en Sevilla y compagina su labor docente con su actividad como compositora. Sus clases son una fuente de inspiración para la creatividad y la experimentación como docente.